



Couturier Addy van den Krommenacker en zijn modellen.
FOTO'S DE TELEGRAAF



Autocoureur Melvin de Groot en zijn vrouw Digna (l.) met Roxanne de Boom en Fleur de Groot.



Werfeigenaren Alex en Mieke de Boom.

WAPPERENDE JURKEN IN DE

HAVEN

Tussen zijn werkbezoeken aan Milaan door reisde modeontwerper Addy van den Krommenacker even af naar Cannes, voor een openluchtshow in de luxe jachthaven Port de la Rague van de Nederlandse familie De Boom. Tijdens het diner flaneerden de modellen tussen de tafels door, in Addy's prêt-a-porter collectie en enkele couturestukken.



'Jammer dat ik niet wat langer kan blijven', zei de ontwerper, die 65 jaar geleden werd geboren in het Brabantse Uden. 'Maar ik ben heel druk met mijn werk in Milaan.' Daar doet Addy inspiratie op, zoekt hij zijn stoffen uit en creëert hij zijn sierlijke jurken, die tegen de mediterrane achtergrond goed tot hun recht kwamen. 'Een mooi plaatje, die wapperende jurken aan zee', vond hij.

Van den Krommenacker was uitgenodigd door Alex en Mieke de Boom. Alex is derde generatie De Boom. Vorig jaar nog vierde hij met zijn vader Arie de Boom en zijn kinderen Roxanne en Derek het 100-jarig bestaan van het familiebedrijf, dat in Zuid-Holland ook jachthavens Hellevoetsluis (260 ligplaatsen) en Cape Helius (300 ligplaatsen) exploiteert. Port de la Rague werd ruim veertig jaar geleden geopend.

Te gast waren onder anderen Dick en Enie de

*Addy op
bezoek in
Cannes*

Groot, die in de buurt wonen als wel op wijngoed Domaine de L'Amaurigue, dat ik vorige week nog bezocht. Ook hun kinderen Fleur en Melvin waren aanwezig. Autocoureur Melvin leidt tegenwoordig het oudpapierbedrijf van vader Dick, VG Recycling in

Velsen. Fleur, die de marketing en verkoop van de wijnen buiten Frankrijk doet, bleek talent te hebben als zangeres. Zij sprong na de modeshow op het podium om samen met de band het nummer *New York, New York* mee te zingen.

Van den Krommenacker vertelde nog dat De Bijenkorf in september een collectie van hem gaat aanbieden. 'Laatst droeg prinses Margriet een creatie van mij. En de rode pre-weddingdress van Nicolette van Dam was ook van mij.' Hij grapte dat zijn nieuwe collectie woningrichting ook veel belangstelling trekt, 'maar ik kon geen vrachtwagen vol meenemen naar Cannes.'